

L'enfant (Le petit conteur et l'empereur)

Bruno de la Salle

Le conteur amoureux

Conte à la fois facétieux et de sagesse / Peut servir d'introduction à une séance

Thème

Déjouer le pouvoir et la tyrannie grâce à la parole et à la roublardise. Le courage de regarder la réalité en face. Le récit de la réalité du moment.

Résumé

Tous les sujets de l'empereur se prosternent devant lui, sauf un enfant qui se dit marchand d'histoires. Sollicité par l'empereur, l'enfant propose : une histoire gaie, plus chère, ou une histoire triste, moins chère? "Une triste!". L'enfant conte ce qui vient de se passer à l'instant même. Cela fait rire l'empereur. C'est donc une histoire drôle! L'empereur apprécie la sagacité de l'enfant, il le fait venir à la cour, car il sait "mettre en oeuvre l'une des plus grandes vertus de la parole, celle de révéler le présent".

Public

Grands enfants, Adultes