

La brodeuse de Kyoto

Françoise Richard

Seuil Jeunesse

Album

Joli conte / De préférence pour les grandes filles

Thème

Tissage et broderie.

Résumé

Setsuko, une apprentie brodeuse, orpheline, chemine en compagnie d'un conteur montreur de kamishibai. Après un conte traditionnel, il entame l'histoire des fileuses maudites, qu'il accompagne d'un chant. Un soir, le conteur et la jeune fille sont hébergés chez une femme vêtue de robes aux dessins superbes. C'est la maîtresse des tisseuses maudites. Pendant la nuit, Setsuko aperçoit des araignées qui retiennent de leurs fils les motifs imprimés qui s'efforcent de s'extraire du tissu. Les motifs sont des animaux ou des plantes capturés par le maître de maison. Bientôt Setsuko se trouve, elle aussi, emprisonnée dans un cocon tissé par d'énormes araignées. Peu après, un jeune homme est emprisonné comme elle et destiné à devenir un motif sur un tissu. Le conteur les délivre grâce à la magie de ses cent voix. Les deux jeunes gens s'enfuient suivis des motifs qu'ils replacent dans la nature, tandis que le conteur persuade la maîtresse de capter les motifs avec les yeux et la mémoire. Elle le prie de rester pour inspirer les fileuses.

Public

Grands enfants