

La légende de Lumaajuq

Jacques Pasquet

d'Orbester

Contes inuit de la banquise

Conte cruel illustrant l'âpreté du Grand Nord / Difficile pour le public, même adulte.

Thème

La vengeance d'un fils maltraité par sa mère.

Résumé

Lumaajuq est devenue une femme acariâtre depuis la disparition de son mari . Elle s'est mise avec ses enfants à l'écart du groupe. Elle s'en prend surtout à son fils qui pourtant veut suivre le modèle de son père. Un jour il part en cachette chasser sur la banquise. Il rentre bredouille, désappointé, et oublie de se mouiller les yeux de neige à son retour dans l'iglou après l'exposition à la luminosité de la banquise. Il devient aveugle. Au retour des beaux jours le toit de l'iglou se met à fondre. Un ours polaire y passe la tête. La mère met un harpon dans la main du garçon, la dirige dans la bonne direction. Le garçon arrive ainsi à tuer l'ours, son premier exploit. Mais la mère prétend qu'il a tué leur chien. Sur ce, elle part au loin avec sa fille, abandonnant le garçon. Comprenant la méchanceté de sa mère, il appelle à l'aide un huard pour retrouver la vue. Le huard lui impose l'épreuve d'immersion de la tête dans l'eau glacée. Ainsi, il recouvre la vue. Quelques mois plus tard, la mère rentre au campement. Son fils l'ignore. Un jour elle le sollicite pour avoir une part de la pêche au bélugas. Le garçon manoeuvre intentionnellement de telle sorte que le béluga entraîne la mère dans les flots.

Public

Adultes