

La vengeance des contes

Luda

Hatier

Les jardins de la fille-roi

Trois contes merveilleux emboîtés dans un conte / Les contes emboîtés peuvent être remplacés par d'autres. Tout public, selon la façon dont on le raconte

Thème

L'obligation de faire partager son savoir, en général, et les contes en particulier.

Résumé

Un jeune marié, pressé de se retirer sous sa tente, auprès de sa jeune femme, refuse de raconter des contes, comme c'est la coutume, prétendant qu'il n'en connaît pas. Pressentant un malheur, son ami d'enfance reste aux aguets et voit arriver trois spectres de contes prêts à une vengeance terrible : le spectre d'un conte sur les insectes, celui d'un conte sur les armes et celui d'un conte sur le vent. Pour sauver le jeune marié, il parle comme s'il était à sa place, et, à sa place, il raconte pour apaiser les spectres : L'histoire du moustique et de l'hirondelle, L'histoire du poignard paternel et des sept brigands, L'histoire du vent et de l'herbe des steppes. Il achève le récit alors que le jour se lève, épuisé mais heureux d'avoir sauvé son ami de l'enfer muet et glacé qui guette ceux qui refusent de partager leur savoir.

Public

Tout public