

Le dragon bleu et le dragon jaune

Ré & philippe Soupault

Seghers

Histoires merveilleuses des cinq continents

Conte inclassable, plutôt une nouvelle plus qu'un conte / Conte coréen

Thème

Une peinture stylisée : l'aboutissement des recherches d'un grand peintre

Résumé

L'empereur commande à un peintre célèbre la peinture de deux dragons, un bleu et un jaune qui symbolisent la puissance et la paix, peinture sur soie pour orner un paravent. Tandis qu'on procède à la fabrication et au tissage d'une soie exceptionnelle, le peintre étudie le projet chez lui, dans sa caverne. Il tarde à exécuter ses dessins. L'empereur s'impatiente. Enfin il est prêt : il trace deux traits sur la précieuse soie, l'un bleu, l'autre jaune. Voyant cela, l'empereur se met en colère. Au cours de la nuit, il repense à ces traits et les voit autrement. Il se rend à la grotte du peintre et y trouve des études de dragons de plus en plus stylisés, jusqu'aux deux mêmes traits que ceux du paravent. Il apprécie alors l'oeuvre du peintre.

Public

Tout public