

Le monstre de pierre

Theodore Gaster

Petite bibliothèque Payot

Les plus anciens contes de l'humanité

Conte mythologique des origines. Instincts brutaux / Difficile à raconter

Thème

Cosmogonie. Enfantement d'un dieu mâle. Emasculation d'un rival. Allusion à la séparation du ciel et de la terre.

Résumé

Rivalités féroces et batailles entre les dieux. Anou se venge de Koumarbi en lui faisant enfanter un monstre de pierre qui grandit à l'infini menaçant le monde et les dieux. Seul Ea, dieu de la sagesse et de la ruse en vient à bout en lui coupant les pieds avec le couteau magique qui a autrefois séparé le ciel de la terre.

Public

Adultes