

Le pinceau magique

Luda

Hatier

Les jardins de la fille du roi

Conte très poétique

Thème

Le pouvoir de la peinture

Résumé

Daï-Fu est un jeune coolie qui, faute de pouvoir s'offrir un pinceau, dessine dans la poussière du chemin. Un vieil homme le remarque et le prend chez lui. Sur le point de mourir, le maître lègue son pinceau magique à son jeune disciple. Daï-Fu s'arrête un soir dans une auberge triste. Pour l'égayer, il propose de dessiner gracieusement une cigogne, l'oiseau de la chance. L'oiseau se met à danser sur le mur. L'auberge de "la cigogne qui danse" acquiert une grande renommée. Un mandarin tente de s'emparer de la peinture, mais la cigogne s'envole. On attrape alors Daï-Fu qui doit se mettre à la solde du mandarin, mais le peintre refuse. On l'enferme dans un cachot. Grâce à son pinceau, il s'évade. Pour obliger Daï-Fu à se mettre à son service, le mandarin exerce des représailles sur les habitants des villages environnants. Contraint d'obéir, le peintre dessine la mer avec une jonque près du rivage. Le mandarin exige de monter à bord et de faire gonfler la voile. Devant les exigences croissantes, Daï-Fu déclenche la tempête et fait chavirer la jonque. Le mandarin disparu, le peintre rétablit le calme et la sérénité du paysage, puis il poursuit son chemin.

Public

Tout public