

Le prince canari

Italo Calvino

Contes populaires italiens Tome 1

Conte fantastique, plaisant

Thème

Le livre. Les métamorphoses. L'amour de deux jeunes tourteraux. La marâtre.

Résumé

A l'instigation de la marâtre, la princesse est enfermée dans un château au milieu des bois. Elle se morfond et passe ses journées accoudée à sa fenêtre, les coudes sur un coussinet. Un prince vêtu de jaune passe sous la fenêtre. Les deux jeunes gens s'amourachent l'un de l'autre. Une sorcière fait porter à la princesse un livre magique qui permet au prince de rejoindre la belle grâce à sa métamorphose en oiseau. Lors d'une visite, la marâtre fiche des épingles dans le coussin posé au bord de la fenêtre. Transformé en canari, le prince est blessé. Revenu à l'état d'homme, il garde ses blessures et elles ne peuvent guérir. La princesse s'échappe pendant la nuit. Quatre sorcières apparaissent, dont l'une révèle le remède : un onguent caché sous un carreau de la chambre du prince. Déguisée en médecin, la jeune fille s'introduit auprès du prince et le guérit. Pour toute récompense, elle demande la veste jaune ensanglantée. Mais le prince se détourne d'elle jusqu'à ce qu'elle lui restitue sa veste. Il reconnaît les mérites de la jeune fille et se remet à l'aimer plus que jamais. On célèbre le mariage. Le roi, père de la princesse, retrouve sa fille et châtie la marâtre.

Contes liés

Le prince oiseau

Public

Ados, Adultes