

Les amours des dieux

Dominique Pierre

Seuil Louvre R M N

Les secrets de la mythologie

Contes mythologiques

Thème

Amours, enlèvements. Métamorphoses soit bénéfiques, soit maléfiques.

Résumé

EUROPE enlevée par Zeus métamorphosé en taureau.

LEDA abusée par Zeus métamorphosé en cygne.

IO abusée par Zeus, transformée en génisse et persécutée par Héra.

CALLISTO enceinte de Zeus qui a pris l'aspect d'Artémis, persécutée par la déesse. La prenant en pitié, Zeus la métamorphose en ourse (la Grande Ourse).

ARTEMIS et ACTEON Pour son regard indiscret, il est transformé en cerf et meurt dévoré par ses propres chiens.

APHRODITE et HEPHAISTOS : Aphrodite et Arès enfermés dans un filet.

APHRODITE et ADONIS : blessé par un sanglier, il est métamorphosé en anémone.

APOLLON et DAPHNE poursuivie et métamorphosée en laurier.

APOLLON et HYACINTHE blessé au lancement du disque, il est métamorphosé en jacinthe.

APOLLON et MARSYAS : le concours de musique et la punition du roi MIDAS avec ses oreilles d'âne.

EROS et PSYCHE : le regard interdit. Revenue à la vie puis rendue immortelle.

PAN poursuit SYRINX sauvée par sa métamorphose en roseau (flûte de Pan).

Public

Grands enfants