

Lune d'Automne

Henri Gougaud

Seuil

Contes d'Asie

Conte fantastique / Impressionnant, entre rêve et réalité.

Thème

La femme-fantôme qui s'éprend d'un vivant. Le retour à la vie. L'importance du nom.

Résumé

Wang s'arrête dans une auberge où Lune d'Automne vient le retrouver chaque nuit. Elle est morte dans sa 15^e année il y a 30 ans et a été enterrée par son père dans le jardin de l'auberge. Le jeune homme s'éprend d'elle. Il lui demande de visiter le monde des Morts avec elle. A l'entrée de la cité des Morts, il reconnaît son frère bien-aimé traîné en prison par deux gardes. Wang égorge les gardes. Il doit s'enfuir avec son frère et rester 7 jours enfermé près de la dépouille du frère mort. Ainsi le frère ressuscite. Revenu à l'auberge, une envoyée apprend à Wang que Lune d'Automne a été jetée en prison. Il va la délivrer et se retrouve avec elle à l'auberge, croyant avoir fait un cauchemar. Ca n'en est pas un. Elle lui dit comment la faire revenir dans le monde des vivants : il la déterre, la réchauffe et l'appelle sans relâche par son nom durant 3 jours. Ils reviennent au village de Wang et ils y vivent heureux.

Public

Ados, Adultes