

Somaki et les trois clefs

Henri Gougaud

Seuil

Contes d'Asie

Conte cruel mais qui finit bien / Beaucoup de poursuites comme dans les rêves, et de cadavres.

Thème

Une jeune fille en proie à un monstre. Les trois clefs (cf. Barbe Bleue). Le message intercepté et substitué.

Résumé

Un monstre demande une jeune fille en mariage. La mère exige qu'il sache le nom de la jeune fille. Le monstre envoie un loup, puis ayant appris de lui le prénom: Somaki, il revient chercher la fille. Avant de la laisser au monstre, la mère donne trois grains d'orge à sa fille. Le monstre confie à sa nouvelle épouse une clef de cuivre qui ouvre sur la nourriture, une clef d'argent : les bijoux, enfin une clef d'or qui découvre des cadavres. Parmi eux, une vieille femme lui tend un talisman grâce auquel elle dépouille une vieille femme morte de sa peau, s'en revêt et s'enfuit. Elle s'engage comme porteuse d'eau, puis devient l'épouse du roi. Elle met au monde un fils d'or, d'argent et de cuivre. Le monstre intercepte et tue le messenger, prend son apparence et annonce au roi une naissance monstrueuse. Le roi chasse sa femme et l'enfant. Le monstre les rattrape, tue l'enfant et ramène Somaki chez lui. Elle s'enfuit. Sur le point d'être rattrapée, grâce aux 3 grains d'orge, elle est sauvée par un cheval ailé qui l'emmène au loin. Comprenant qu'il a été dupé, le roi part à la recherche de son épouse. Il la retrouve après des années d'errance et c'est la félicité

Contes liés

La Barbe bleue

Public

Ados, Adultes